



ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

на лучший проект памятника в честь подвига воинов Красной Армии, закрывших собой амбразуры пулеметных дзотов противника



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Место установки

Композиция запланирована к установке в городе Воронеж, на территории мемориального комплекса «Ротонда».

Состав конкурсного проекта

В состав конкурсного проекта необходимо включить следующие элементы:

- Эскизную модель композиции в масштабе не менее 1:10;
- Планшет участника, включающий информацию о разработанном скульптурном и архитектурном решении, планы, перспективы, вписание в среду, обоснование идеи художественного решения, с подробным описанием материала, цвета, размера и прочих деталей изделия;
- Пояснительную записку (размещается на планшете, и отдельным текстовым документом)

Требования к проработке содержания проекта

- Размеры произведения;
- Композиционное решение;
- Сложность детализовки и проработки фактур поверхностей;
- Материалы;
- Уникальность авторского решения.

Требования к материалам

Памятник должен быть выполнен из высокопрочного износостойкого материала. Такими вариантами могут быть:

- Гранит, базальт и другие равные им по твердости и сложности обработки материалы;
- Мрамор, литой металл (по выплавляемой восковой модели);
- Листовая сталь, листовая медь, техника кузнечнойковки, литое стекло;
- Керамика, бетон, пластмасса, дутое и листовое стекло.

Общие требования к проекту

- Памятник должен предусматривать авторскую проработку, а также предусматривать последующее авторское наблюдение за техническим исполнением его создания. Участники конкурса гарантируют исключительность передаваемых материалов;
- Стилистическая направленность, объемно-пространственная композиция и идейно-художественное решение определяются автором (авторами) проекта;
- Проект должен быть оригинальным, уникальным, архитектурно-выразительным, характеризоваться высокими дизайнерскими, технико-экономическими, эксплуатационными показателями проектируемого объекта;
- Памятник должен органично вписаться в концепцию благоустройства территории, выбранной для установки;



ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

на лучший проект памятника в честь подвига воинов Красной Армии, закрывших собой амбразуры пулеметных дзотов противника



- Проект должен учитывать исторический и современный контекст среды и темы;
- Памятник должен быть рассчитан на восприятие со всех видовых точек, быть запоминающейся, отражать характер и значимость социального вклада изображаемых личностей в культурное развитие города, региона, его характер и историю жизни;
- Памятник должен представлять высокий уровень мастерства исполнителя, профессионализм творческих решений;
- Памятник должен быть реализуем, экономически целесообразен;
- В случае если будут использованы изображения представленных героев, человеческие фигуры должны достоверно передавать используемые образы;
- Постамент не является обязательным атрибутом предлагаемого памятника;
- Концепция должна учитывать особенности культурно-исторического развития территории, охранный статус и функциональные особенности территории;
- Необходимо предусмотреть организацию пешеходных потоков.

При разработке концепции необходимо учитывать

- Существующие и перспективные подходы к организации пространства;
- Характер ландшафта и рельефа;
- Требования и ограничения в части охраны культурного наследия;
- Требования по созданию безбарьерной среды;
- Требования по охране окружающей среды;
- Размещение зеленых насаждений;
- Организацию пешеходных потоков.

В архитектурно-художественной концепции необходимо предусмотреть архитектурную подсветку объектов проектирования, использование и применение энергосберегающих решений, технологии, оборудования и материалов, обеспечивающих современные эксплуатационные характеристики.

Требования к обязательным видам работ, включенным в стоимость работ по проекту

- Ориентировочная стоимость проекта не может превышать 13 000 000 (тринадцать миллионов) рублей.
- Проектом необходимо предусмотреть расходы на возведение временных зданий и сооружений, производство работ, при необходимости обследование земельного участка, согласование принятых проектных решений со службами и со всеми заинтересованными ведомствами во время организации работ по установке памятника, и прочее.
- Проектом и организацией работ по установке необходимо предусмотреть разработку и выполнение проекта благоустройства вокруг зоны экспозиции, а также примыкание к существующему благоустройству.
- В стоимости проекта предусмотреть расходы на разработку необходимой документации с учетом охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Ротонда» с последующим согласованием с региональным органом охраны объектов культурного наследия.
- Требования к размеру и высоте памятника не установлены.