



КУБАЧИНСКАЯ БАШНЯ

V МЕЖДУНАРОДНАЯ БИЕННАЛЕ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ

www.kubachi-tower.ru

Проект реализуется при поддержке гранта Главы Республики Дагестан

ОРГАНИЗАТОРЫ

Центр культурных инициатив «Зирихгеран» (Изготовители кольчуг)
Творческое объединение «ДаГраф»

ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА

Министерство культуры Республики Дагестан
Администрация Дахадаевского района Республики Дагестан
Администрация МО «Село Кубачи»
Российская академия художеств
Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой
Театр поэзии
Музей Махачкалы
Музей истории мировых культур и религий
Музей искусств «Центр этнической культуры»
Союз художников России
Творческий союз художников России
Дагестанское отделение ВТОО «Союз художников России»
Региональное отделение ООО «Творческий союз художников России» по Республике Дагестан
Некоммерческая организация поддержки искусства и культуры «Гипотенуза»
Союз художников печатной графики «ОфортПро»
Арт-пространство «Бюро красивых дел. СПб»
Институт Другого Искусства
Музей экслибриса и миниатюрной книги МСК
Бренд «ГАММА»
Российский экслибрисный журнал
Республиканский художественно-публицистический журнал «Дагестан»
Республиканский журнал для семейного чтения «Женщина Дагестана»

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня» – выставка-конкурс, к участию в которой принимаются графические работы, выполненные в различных печатных техниках: офорт, акватинта, сухая игла, резцовая гравюра, меццо-тинто, линогравюра, ксилография, литография, коллаграфия и др. (исключая цифровую печать).

- К участию приглашаются профессиональные художники-графики и студенты художественных учебных заведений старше 18 лет;
- От каждого автора принимается не более 3 работ* или серия из 3 листов*, выполненных за последние 3 года (2024–2026), в техниках: офорт, акватинта, сухая игла, резцовая гравюра, меццо-тинто, линогравюра, ксилография, литография, коллаграфия и др. (исключая цифровую печать);
- Организаторы оставляют за собой право отказать в участии без объяснения причин;
- Доставка работ осуществляется за счёт автора. Работы возврату не подлежат;
- Представляемые работы не должны являться участниками IV Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня» (2024 год);
- Максимальный размер печатного листа по большой стороне – до 100 см*;
- Участие в выставке-конкурсе бесплатное;
- Каждый участник получит электронный диплом участника и электронный каталог;
- Принятые работы на выставку, участвуют в конкурсе. Победители будут награждены дипломами и призами.

--

* *Исключительные случаи будут рассматриваться оргкомитетом индивидуально.*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Гран-при биеннале не имеет категорий

«**Экслибрис**» – категория: «Профессионал», «Студент»

«**Книжная графика**» – категория: «Профессионал», «Студент»

«**Общая тема**» (иные работы) – категория: «Профессионал», «Студент»

Каждая категория предусматривает три призовых места.

ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ НЕОБХОДИМО ПО ССЫЛКЕ

ССЫЛКА <https://forms.yandex.ru/u/698456a690fa7b0e5a546048>



Заявки, направленные другими способами, не принимаются.

Приём электронных заявок осуществляется до **05.04.2026 23:59**

30.04.2026 – ОРГКОМИТЕТ ОПУБЛИКУЕТ СПИСОК УЧАСТНИКОВ БИЕННАЛЕ

Приём оригиналов работ – до **31.05.2026 (включительно)**.

Работы принимаются в неоформленном виде, за исключением работ дагестанских участников, чьи работы должны быть оформлены в багет под стекло.

На обратной стороне произведений необходимо указать: фамилию и имя автора, год рождения, город, название произведения, год исполнения, технику и размеры в сантиметрах.

По завершении выставки произведения участников поступают (жертвуются/дарятся) в фонд Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня». В случае передачи оргкомитетом биеннале (пожертвования/дарения) работ третьей стороне (музеи, галереи и т. д.), оргкомитет Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня» обязуется уведомить о принятом решении автора.

ПЛЕНЭР

Из числа художников, подавших заявки, оргкомитетом будет определён список приглашённых на пленэр в Дагестан за счёт организаторов.

В пленэре примут участие 10 иногородних авторов и 5 авторов из Дагестана.

Пленэр пройдёт в селе Кубачи в июле 2026 года.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БИЕННАЛЕ *

- Открытие выставки в селе Кубачи, в средневековой сторожевой башне XIV в. «Акайла калья». Вернисаж 12 июля 2026.
- Пленэр 11–18 июля 2026.
- Открытие выставок в Махачкале на различных площадках и объявление победителей – 23–25 июля 2026.

--

** Даты будут уточняться. Подробная программа биеннале будет опубликована дополнительно в мае 2026 года.*

Руководитель проекта – **Юсуп Ханмагомедов**, народный художник Республики Дагестан, профессор кафедры живописи художественно-графического факультета Дагестанского государственного педагогического университета им. Р. Гамзатова.

Куратор – **Александр Сергеев**, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, член Союза художников России, член Ассоциации искусствоведов (АИС), куратор выставочных проектов, зав. отделом изобразительного искусства Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой.

Сокуратор – **Екатерина Дидковская**, председатель Дагестанского регионального отделения Творческого союза художников России, член Ассоциации искусствоведов (АИС), куратор выставочных проектов, директор Каспийского городского краеведческого музея.

Сокуратор – **Магомед Даудов**, член-корреспондент Российской академии художеств, член Союза художников России, ведущий педагог спецдисциплин Дагестанского художественного училища им. М.-А. Джемала.

ИСТОРИЯ БИЕННАЛЕ «КУБАЧИНСКАЯ БАШНЯ»

I Биеннале печатной графики «Кубачинская башня» открылась летом 2018 года в селе Кубачи. Участниками проекта стали профессиональные художники-графики – 60 авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Набережных Челнов, Якутска, Тулы, Красноярска, Владикавказа, городов Дагестана, Германии, Франции, Азербайджана. С декабря 2018 по май 2019 прошло ещё пять выставок в рамках биеннале.

II Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня» открылась 15 августа 2020 в селе Кубачи. Участники проекта – 126 профессиональных художников-графиков и студентов художественных вузов из десяти стран: России, Беларуси, Украины, Болгарии, Чехии, Турции, Германии, Нидерландов, Мексики и Венесуэлы. Вторая выставка проекта открылась 2 февраля 2021 года в Театре поэзии в Махачкале.

III Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня» прошла летом 2022 года. В ней приняли участие 294 художника (представлено более 650 работ) из Беларуси, Германии, Италии, Кыргызстан, Словакии и из 57 городов и посёлков России; из которых 230 – художника, участвовали в проекте первый раз.

С 16 августа по 24 сентября 2023 года в Иркутске в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского, в рамках фестиваля «Этим летом в Иркутске» проходила выставка «Кубачинская башня», на которой было представлено 110 работ (100 авторов) участников разных «Кубачинских башен» за пять лет её проведения.

IV Международная биеннале печатной графики «Кубачинская башня» прошла летом 2024 года. В ней приняли участие 359 художников (представлено более 700 работ) из Германии, Италии, Мексики, Словакии, Польши, Пакистана, Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Македонии, Норвегии, Эритреи и свыше 80 населённых пунктов России. Работы участников биеннале 2024 года были представлены на четырёх площадках.



KUBACHINSKAYA
BASHNYA



Контакт для вопросов: biennale.bashnya@mail.ru

Сайт биеннале «Кубачинская башня»: <http://kubachi-tower.ru>