



ХУДОЖНИК РОССИИ

Газета Союза художников России №10 (304) 2012

Заседание Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации



*Владимир Путин
провёл заседание
Совета по культуре
и искусству*



В этот раз Совет собрался в новом расширенном составе. На заседании обсуждались вопросы, связанные с актуальными направлениями современной культурной политики и поддержкой творческих инициатив, сохранением, использованием и популяризацией историко-культурного наследия, перспективы гуманитарного развития и творческого воспитания подрастающего поколения, совершенствование практики международного культурного сотрудничества.

19 сентября Президент подписал Указ о внесении изменений в Положение о Совете, а также утвердил новый состав Совета и его президиума.

Символично, что в третий раз в Президиум Совета вошел председатель Союза художников России А.Н. Ковальчук.

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ ХУДОЖНИКОВ «ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ»

24 сентября на родине А.А. Пластова в селе Прислониха Карсунского района Ульяновской области состоялась открытие Второй Международной ассамблеи художников «Пластовская осень».

Это грандиозное событие стало во второй раз большим праздником для деятелей изобразительного искусства России и ближнего зарубежья. Для участия в Ассамблее прибыли ведущие российские живописцы, председатели региональных отделений Союза художников России, директора областных художественных музеев и картинных галерей из разных городов страны, ведущие искусствоведы Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, в том числе из Союза художников России, Государственного Русского музея и Российской академии художеств, делегации художников из стран СНГ.

Состоялось возложение цветов к памятнику А.А. Пластову, открытие памятного знака, посвященного роду Пластовых, презентация пешеходного туристического маршрута «Прислониха – родина А.А. Пластова», поминальная служба в Храме Богоявления.



Выступает председатель ВТОО «СХР» А. Ковальчук

Ассамблею открыли губернатор-председатель правительства Ульяновской области С.И. Морозов, внук А.А. Пластова художник Н.Н. Пластов, директор Фонда А.А. Пластова Т.Ю. Пластова, первый секретарь Союза художников России Н.И. Боровской, руководители Законодательного собрания области, глава Карсунского района В.Б. Чубаров. Церемония открытия состоялась на площади, расположенной в центре села. Кроме гостей здесь собрались жители Прислонихи, многие из которых хорошо помнят выдающегося художника.

В этот же день участники ассамблеи вместе с губернатором области побывали на открытии обновленной (после ремонта) Карсунской детской школы искусств им. А.А. Пластова, где познакомились с учебным процессом и детскими произведениями. Директор школы В.А. Фролов представил участников и работы Ежегодного Детского пленэра.

Кроме того, в Карсуни были представлены участники Международного пленэра, прошедшего с 18 по 23 сентября на родине А.А. Пластова в селе Прислониха Карсунского района Ульяновской области. В пленэре приняли участие

/начало, окончание на стр. 2/



А. Греков, Т. Бойцова

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ ХУДОЖНИКОВ «ПЛАСТОВСКАЯ ОСЕНЬ»



Золотая медаль Российской академии художеств – секретарию Союза художников России А.Н. Суховецкому



А. Суховецкий и А. Ковальчук

18 сентября 2012 года состоялось очередное заседание Президиума Российской академии художеств, на котором были рассмотрены вопросы текущей деятельности Академии.

Особую значимость для ВТОО «СХР» представляет факт награждения Золотой медалью РАХ секретаря СХР по выставочной деятельности, народного художника России, члена-корреспондента РАХ профессора Алексея Николаевича Суховецкого, что свидетельствует о его большом вкладе в развитие отечественного изобразительного искусства, творческую и общественную деятельность.

В своем поздравлении председатель СХР народный художник России, член Президиума РАХ А.Н. Ковальчук отметил важные черты творчества и активной жизненной позиции награжденного. Утверждение кандидатуры А.Н. Суховецкого руководителем живописной мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова, подчеркнул выступающий, и это награждение является заслуженной и достойной оценкой труда известного живописца.



З. Церетели и А. Суховецкий

Тёплые и торжественные слова в адрес А.Н. Суховецкого были произнесены президентом Российской академии художеств З.К. Церетели.

/ окончание, начало на стр. 1/

члены Союза художников России, Международной конференции художников, ульяновские мастера, живописцы стран ближнего и дальнего зарубежья. В его рамках прошли мастер-классы для одарённых детей, для учащихся Карсунской детской школы искусств, Ульяновской художественной школы и Димитровградской школы искусств. Также художниками написано немало замечательных этюдов. Мастер-классы проводили живописцы Антон Макаров (Санкт-Петербург), Лауреат премии им. А.А. Пластова 2011 года Елена Степура, председатель Владимирского отделения ВТОО «СХР» скульптор Игорь Черноглазов и др.

25 сентября в Ульяновском Дворце творчества детей и молодежи губернатор С.И. Морозов открыл Первую международную конференцию «Творческое наследие А.А. Пластова и проблемы искусства XX-XXI в.в.», в которой активное участие приняли члены Союза художников России. Проведение ее было обусловлено тем, что события Международной ассамблеи художников «Пластовская осень» требуют специальной дискуссионной площадки для обсуждения проблем в области искусства и культуры. Международная выставка и существующая премия для художников нуждаются в осмыслении и научной дискуссии по определению тенденций развития реалистического искусства. Партнёром в проведении конференции явился Государственный Русский музей. От ВТОО «СХР» с докладами выступили А.У. Греков и Т.И. Бойцова. Одновременно состоялась презентация альбома-каталога I Международной ассамблеи художников «Пластовская осень» (гл. редактор А.У. Греков) и альбомов глав лауреатов региональной премии имени А.А. Пластова Народных художников РФ А.Е. Егуткина и В.А. Сафронова, а также всероссийская выставка искусствоведческой литературы (издательство «Галарт» и Союз художников России).

В этот же день в Ульяновском Дворце творчества детей и молодежи состоялась Дизайн-акция студента «Приношение А.А. Пластова». Акция была рассчитана на освоение традиций русской художественной школы в современных технологиях искусства. Тема проекта – «Земля, небо, вода Прислоныхи», в работах использованы мотивы произведений А.А. Пластова, изображены окрестности села. В акции приняли участие двадцать пять человек (студенты и преподаватели вузов РФ, Московской художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова, Ульяновского государственного университета).

25 сентября открылась выставка номинантов Международной премии имени А.А. Пластова в области изобразительного искусства, которая организована в партнерстве с ВТОО «СХР», а также международная выставка «Пластовская осень». Одновременно состоялась вернисаж народного художника СССР, президента Российской академии художеств Зураба Церетели.

В этот же день вечером прошло заседание жюри по присуждению ежегодных Международных премий в области изобразительного искусства имени А.А. Пластова. Премия присуждается талантливым художникам – авторам произведений, исполненных в традициях реалистического искусства, последователям творческого наследия А.А. Пластова, российских и зарубежных мастеров изобразительного искусства второй половины XX – начала XXI веков, воплощающим в своём творчестве яркие национальные черты и многообразие форм реалистического искусства.



Директор Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина И. Антонова



Министр культуры РФ В. Мединский

Имена лауреатов объявлены 26 сентября, и вечером в Торжественном зале правительства Ульяновской области состоялась церемония вручения. Это событие стало кульминацией программы Международной Ассамблеи художников «Пластовская осень», всего на соискание премии в 2012 году было представлено около пятисот работ. Лауреатов Премии наградили и поздравил Губернатор Ульяновской области С.И. Морозов. «Среди победителей и номинантов этого года – признанные мастера, чей путь в искусстве заслуживает глубочайшего уважения, лауреаты Государственных премий, члены Российской академии художеств и Королевской академии художеств. Чего только стоят имена Алексея Петровича и Сергея Петровича Ткачевых, Зураба Константиновича Церетели, Таира Теймур оглы Салахова! Большой честью для нас стала заявка на соискание премии имени Пластова одного из популярных современных художников Великобритании Кена Ховарда. Одним словом, все номинанты достойнейшие из достойных!» – сказал губернатор.

В 2012 году победители определялись в шестнадцать номинациях:

1. «За выдающийся вклад в развитие изобразительного искусства» – З.К. Церетели (Москва).
2. «Мастер» – А.П. и С.П. Ткачевы



Министр искусства и культурной политики Ульяновской области Т. Мурдасова, З. Церетели, А. Ковальчук и Т. Салахов



Губернатор Ульяновской обл. С. Морозов вручает Международную премию им. А.А. Пластова Союзу художников России. Премию принимает председатель ВТОО «СХР» А. Ковальчук



М. Швыдкой, В. Матвиенко, З. Церетели и В. Мединский



Выступает президент Российской академии художеств З. Церетели



Председатели региональных отделений ВТОО «СХР» Г. Воронова, В. Шабанов, И. Черноглазов с вице-президентом РАХ Т. Салаховым на вернисаже



Министр искусства и культурной политики Ульяновской области Т. Мурдасова, З. Церетели, А. Ковальчук и Т. Салахов



Обращение Губернатора Ульяновской области С. Морозова к гостям и участникам Международного культурного форума



Участники пленэра, гости и хозяева на открытии Карсунской детской школы искусств



Т. Пластова (в центре) на вернисаже



В. Полотно, А. Любавин, А. Рожин, и А. Греков на родине А.А. Пластова в с. Прислоныха



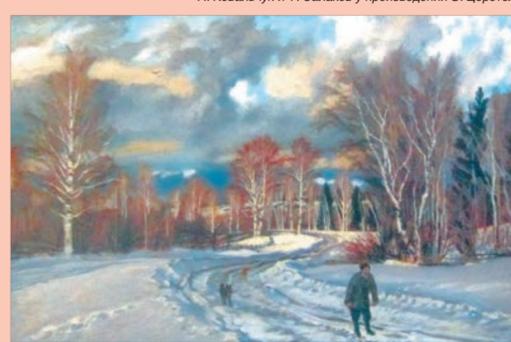
Один из лауреатов международной премии им. А.А. Пластова В. Харлов (Киров)



Н. Боровской и З. Церетели у работы Н. Боровского



А. Ковальчук и Т. Салахов у произведений З. Церетели



В. Харлов. «Перед распутицей». 2009

(Московская область).

3. «Молодое искусство» – А. Радевич (Москва).
4. «Живая традиция» – ВТОО «СХР»
5. «Мировые имена» – Т.Т. Салахов (Москва).
6. «Достояние Содружества» – С.У. Курбанов (Таджикистан).
7. «За выдающиеся произведения последних пяти лет» – Н.И. Боровской (Москва), В.Г. Харлов (Киров), Н.Е. Зайцев (Москва).
8. «Художественное образование» – Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова.
9. «Музейный проект по продвижению русского реалистического искусства» – Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи, выставочный проект «Сокровища Мордовии из собрания музеев России».
10. «За изучение и популяризацию русского реалистического искусства» – А.И. Рожин (Москва).
11. «Традиции и новации» – директор Спрингвиллского музея Верн Свенсон (США).
12. «Выставочный проект» – В.А. Ленинин (Санкт-Петербург).
13. «Арт-издательство» – издательство «Галарт» (Москва).
14. «За поддержку изобразительного искусства» – У. МакДугалл и Ульяновское отделение ОАО «Россельхозбанк».
15. «На родине А.А. Пластова» – В.А. Сафронов (Ульяновск).

Решением председателя жюри, губернатора С.И. Морозова лауреатами в номинации «Детское творчество» признаны:

1. Филатова Лариса (Ульяновск).
2. Егорова Юлия (Ульяновск).
3. Владимир Юри (Ульяновск).

27 сентября 2012 года в музее А.А. Пластова состоялось открытие международной выставки «М. Сарьян – А.А. Пластов. Искусство идёт от сердца». В экспозиции представлены картины армянского художника XX века Мартirosa Сарьяна из фондов Дома-музея М.С. Сарьяна в Ереване и Ульяновского областного художественного музея, а также произведения прославленного представителя русского реалистического искусства А.А. Пластова из Музея А.А. Пластова и коллекции семьи художника. Партнер – Музей М.С. Сарьяна (Армения, Ереван).

Заключительный день фестиваля «Пластовская осень» совпал с началом деловой программы Международного культурного форума, включавшего более сорока культурных мероприятий разного жанра и формата. В деловой программе могли участвовать все желающие. В рамках Международного культурного форума реализовано сразу несколько масштабных проектов: Международная ассамблея искусств «Пластовская осень», Международное научно-педагогическое собрание преподавателей русского языка государств-участников СНГ и стран Балтии, III Всероссийское совещание по градостроительству «Градостроительство и городская среда», Дни Германии в России и ряд других проектов. Не менее интересные проекты осуществлены в театральной и концертной сфере. В Ульяновске прошли концерты крупнейших коллективов страны.



Хроника художественной жизни

А.А. АЛЕКСЕЕВ-СВИНКИН: ЖИВОПИСЬ

Выставка приурочена к шестидесятилетию художника, но подводить какой-либо итог, очевидно, рано – настолько автор полон сил и творческих замыслов.



А.А. Алексеев-Свинкин на открытии персональной выставке

А.А. Алексеев-Свинкин не нуждается в особом представлении, ведь его работы можно найти в частных и музейных коллекциях России и зарубежья, художник активно участвует в выставочной деятельности, у него огромное количество поклонников.

В творческом пространстве Урала талантливый живописец уверенно вошёл ещё в семидесятые, и с тех пор талант его только зреет и радует зрителей новыми поворотами своего дара, ограниченно постоянным трудом.



«Омовение ног». 1952

В экспозиции представлено более пятидесяти живописных работ конца XX-начала XXI века. Мастер предстаёт здесь демиургом своего мира, где стираются грани реальности, мечты, фантазии, хотя плотная вещественность, порой подчёркнутая фактурность образов, персонажей и предметов всегда привязывают зрителя к миру человеческих смыслов.

Художник заставляет зрителя постоянно пребывать в поиске скрытых смыслов, делая это ненавязчиво и остроумно.

Звучность цвета, символическая ёмкость образов, декоративная выразительность характерны для работ с бесчисленным рядом смыслов («Сфера», «Синяя церемония», «Сумрак»): локальные цвета, прихотливые линии, общий строй композиций придают полотнам поистине симфоническое звучание.

Следует отметить, что выставленные работы – лишь немногие из огромнейшего творческого багажа А.А. Алексеева-Свинкина. Мастер полон сил, творческих замыслов, воплощением которых в скором времени он вновь удивит и обрадует своих поклонников.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА Г.Ф. ЕФИМОЧКИНА

В выставочном зале ВОО «Союз художников России» состоялась юбилейная выставка художника Г.Ф. Ефимочкина, на которой были представлены живописные произведения разных лет.



Н. Боровской, А. Якушин, А. Ковальчук и Г. Ефимочкин в залах выставки

Геннадий Ефимочкин родился 29 августа 1932 г. в Москве. Окончил с отличием живописное отделение Московского художественно-промышленного училища имени М.И. Калинина (1954); с отличием Московский государственный художественный институт имени В.И. Сурикова (1960), мастерскую станковой графики под руководством Е.А. Кибрика. Член Союза художников СССР (1969). Заслуженный художник РФ. В 1969-1972 гг. работал в графической мастерской Академии художеств СССР. С 1958 года постоянный участник художественных выставок в нашей стране и за рубежом. В 1995 г. серия акварелей «Города России» получила золотую медаль Российской академии художеств, в 1999 году его творческая деятельность была отмечена дипломом и золотой медалью Американского Биографического института «Человек 1999 года».



Путешествовал Геннадий Федорович всегда. Сибирь, Север, Баренцево, Норвежское и Гренландское моря, Камчатка, Командоры, Сахалин, Курилы. Отовсюду он привозил десятки и даже сотни графических листов, которые потом превращались в более монументальные работы. Ефимочкин работает практически во всех видах изобразительного искусства – и рисунок, и акварель, и эстамп, и масло, и линогравюра. С 1958 по 1987 годы он участвовал в 26 художественных выставках. Цикл его работ, посвященный московской Марьиной Роще 1940-х–1950-х годов, стал заметным явлением культурной жизни современной России. Знарок и мастер

пейзажа, корифей композиционно-построения он создал удивительную панораму освоения грандиозных природных пространств. Его работы, посвященные Баренцеву морю, северным портам, лову рыбы в шторм, крупнейшим стройкам страны, воспринимаются как строгие пластические формы утраченного большого стиля, которого ощутимо не хватает образу Родины сегодняшней.

ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ИСКУССТВА



В. Бабин. «По горам, по долам». 1989

В выставочном пространстве Международного университета в Москве состоялась выставка книжных иллюстраций.

Уникальная выставка «Волшебная сила искусства» представляет вниманию зрителей более шестидесяти оригинальных иллюстраций к известным детским книгам (акварели, литографии, офорты) и дает возможность вновь встретиться с детством, познакомиться с художниками и узнать историю этого особого вида искусства на примере его лучших образцов.



М. Митурич-Хлебников
Иллюстрация к книге «Маугли»

Среди экспонатов выставки – антикварные детские книги, иллюстрации к которым признаны выдающимися примерами графики в стиле модерн: «Русские сказки» в оформлении Ивана Билибина, сказка Г.Х. Андерсена «Свинопас» с рисунками Мстислава Добужинского, несколько книг с литографиями Дмитрия Митрохина и другие.



А. Тамбовкин. Иллюстрация к книге «Кортик». 1980-1981

ДМИТРИЙ БЕЛЮКИН К 50-ЛЕТИЮ ХУДОЖНИКА

Российская академия художеств, Центр национальной славы и Студия военных художников им. М.Б. Грекова представили персональную выставку известного живописца, народного художника РФ, действительного члена Российской академии художеств Д.А. Белоюкина.



Выпускник Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова, Д. Белоюкин в своём творчестве продолжает традиции русской классической школы живописи. Он создает исторические и жанровые композиции, пишет портреты, пейзажи, натюрморты, работает в книжной графике. В экспозиции представлено более ста произведений живописи и графики разных лет, причём значительную часть составляют работы последнего времени.



Работы Д. Белоюкина находятся в Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее А.С. Пушкина и во многих других художественных собраниях, а также частных коллекциях России, Западной Европы и США. Д. Белоюкин является почетным членом Пушкинской и Петровской академий.



О СВОЕМ И ПО-СВОЕМУ



В. Сумина

В Воронеже, в выставочном зале Союза художников на Пушкинской прошла юбилейная выставка известной воронежской художницы Валентины Суминой.

Она назвала её «Все во мне, и я во всем». И это – неслучайно. Творчество Валентины Суминой удивительно многопланово. В нем нашли свое отражение и страницы нашей истории, и нравственные проблемы современности, и красота родных пейзажей Придонья, и предметы быта, которые нас окружают, и все те же цветы...



«Весна»

Разнообразно оно и по своему воплощению. Кажется, нет такой техники, которая бы не использовалась художницей. Очень часто она принимает синтез сразу нескольких техник. Для неё важен результат, мысль или чувство, которое она хочет выразить.

Жаль, невозможно рассказать обо всех экспонатах выставки. Многие из них достойны отдельного разговора. Проходных, малозначущих работ на ней практически нет. И это очень радует.



«Скакал казак»

Валентина Сумина много лет держит на высоте звание художника, сохраняет верность своей миссии. Рука у неё твердая и жесткая не по-женски. А сердце – отзывчивое. «Я во всем, и все во мне», – эти тютчевские строки не случайно стали названием её выставки. Её необычайно глубокую содержательную сторону отмечали очень многие друзья и коллеги, да и просто посетители, пришедшие на выставку.

ХУДОЖНИК
РОССИИ
www.shr-gazeta.ru

№10 (304) 2012 г.
Газета Союза художников
Российской Федерации

Учредитель: Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»
Главный редактор: А.У. Греков
Редакционная коллегия: Т.И. Бойцова, О.Б. Дубова, В.И. Иванов, Л.Л. Ишкова, Ю.И. Нехорошев, В.П. Сысов

Арт-директор: И.Г. Верповский
Художественный редактор: А.Ю. Ренова
Дизайн и верстка: Студия дизайна «Арт-фактор»
www.art-factor.ru

Адрес редакции: 105062, Москва, ул. Покровка, 37
Тел.: (495) 917-59-64

Свидетельство о регистрации № 0110478 выдано Министерством печати и массовых коммуникаций Российской Федерации

Распространяется бесплатно
artist_mag@mail.ru

Газета отпечатана офсетным способом в типографии ООО «Типография Мосполиграф»

Тираж 1000 экз., объем 1 п. л.