  



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении литературно-художественного конкурса «Перо и Кисть»

# 1. Общие положения

1.1. Положение о литературно-художественном конкурсе «Перо и Кисть» (далее – Конкурс) определяет основные условия проведения Конкурса, функции, права и обязанности организаторов Конкурса, порядок и сроки его проведения, основные требования к участникам Конкурса, критерии и порядок отбора победителей Конкурса.

1.2. Конкурс учрежден с целью поиска и поощрения талантливых художников на территории РФ с использованием гранта Президентского фонда культурных инициатив, предоставленного в рамках проведения литературно-художественного конкурса «Перо и Кисть».

1.3. Организатор Конкурса: Автономная некоммерческая организация поддержки социального предпринимательства «Лаборатория социального развития» (далее – АНО ПСП «Лаборатория социального развития»).

1.4. Функции организатора:

– информирование потенциально заинтересованных лиц о Конкурсе по всей территории РФ через ВТОО «Союз художников России», музеи, художественные галереи, СМИ и др.;

– прием заявок и материалов, предоставляемых участниками Конкурса;

– координация участников во время конкурсного периода;

– подведение итогов Конкурса.

1.5. Партнеры: Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Президентский фонд культурных инициатив, Управление культуры и архивного дела Орловской области, Музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»; музей «Усадьба А. А. Фета» – филиал Курского областного краеведческого музея; Орловский объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева.

1.6. Органом управления Конкурса являются Организационный комитет и жюри Конкурса. Организационный комитет возглавляет председатель правления АНО ПСП «Лаборатория социального развития» Фатеев Виталий Валерьевич.

В Организационный комитет входят:

– директор музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» Толстая Екатерина Александровна;

– исполнительный директор АНО ПСП «Лаборатория социального развития» Логинова Юлия Валентиновна;

– координатор литературно-художественного конкурса «Перо и Кисть» Козлова Дарья Олеговна.

Председатель жюри – главный художник музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», поэт Александр Юрьевич Карташов.

Члены жюри:

– Торопов Максим Владимирович – победитель битвы за респект, граффити-художник, участник крупных фестивалей и современных выставок;

– Бартенева Юлия Владимировна – доцент кафедры дизайна КГУ, член ВТОО «Союз художников России»;

– Ромашов Вячеслав Михайлович – художник-график, доцент ОГУ имени И. С. Тургенева, член ВТОО «Союз художников России»;

– Аршакян Мария Александровна – заведующая экспозиционным отделом, заместитель заведующего редакционно-издательским отделом музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», член ВТОО «Союз художников России».

Состав Организационного комитета и жюри может быть изменен и дополнен.

1.7. Настоящее Положение, контактная информация, сведения об Организаторе и жюри, новости и иная информация для участников Конкурса размещаются на официальном сайте АНО ПСП «Лаборатория социального развития»: <https://soclaboratory.com/peroikist>.

# 2. Сроки проведения, цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится на территории Центрального федерального округа с 25 апреля 2024 года по 25 августа 2024 года:

– с 25.04.2024 по 01.08.2024 года (включительно) – прием заявок на участие;

– с 01.08.2024 по 07.08.2024 года (включительно) – отбор работ полуфиналистов экспертным советом конкурса;

– 08.08.2024 года – объявление результатов полуфинала;

– с 19.08.2024 по 23.08.2024 года (включительно) – очный полуфинал в усадьбе Никольское-Вяземское (Россия, Тульская область, Чернский район, с. Никольское-Вяземское);

– 24.08.2024 года – финал Конкурса;

– 25.08.2024 года – отъезд участников программы.

* 1. Целями Конкурса являются:
     1. Воспитание любви к русской культуре среди молодежи.
     2. Поиск молодых талантливых художников, способных впоследствии стать выдающимися деятелями искусств.
     3. Развитие и повышение творческого и художественного потенциала детей и молодежи.
     4. Развитие профессионального и самодеятельного художественного творчества.
     5. Привлечение общественного внимания к культурным ценностям страны.

2.3. Задачами Конкурса являются:

2.3.1. Сформировать у современных художников навыки организации литературных и художественных проектов, заложить основу для творческих площадок, которые будут развиваться по окончании Конкурса.

* + 1. Способствовать повышению престижа изобразительной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга.
    2. Вовлечь творческую молодежь в авторские и организаторские аспекты современного творческого процесса.
    3. Организовать культурное взаимодействие между талантливой молодежью и профессиональными художниками.
    4. Сформировать у подрастающего поколения ценностные ориентиры в сфере искусства.

# 3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе допускаются граждане РФ старше 16 лет, не являющиеся детьми или иными близкими родственниками членов Организационного комитета, жюри.

3.2. Отбор работ проводится в номинации «Изобразительное искусство».

Требования к конкурсным работам:

– конкурсная работа должна быть оригинальной, допускается цитирование узнаваемых образов, но в авторском стиле участника конкурса. Копии чужих работ не принимаются;

**– темы принимаемых работ – жизнь и творчество Л. Н. Толстого, этюды по произведениям Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. А. Фета;**

– работа должна быть выполнена автором в течение последних трех лет;

– конкурсная работа может быть выполнена любыми материалами и в любой технике;

– размеры работы должны составлять не менее 50×60 см, максимальный размер не ограничен;

– от одного участника принимается не более трех работ.

3.3. Для участия в Конкурсе автор заполняет анкету-заявку и направляет ее по электронной почте [soclaboratory@mail.ru](about:blank) с указанием темы «Литературно-художественный конкурс» или заполняет форму на сайте Конкурса <https://soclaboratory.com/peroikist> или приносит заявку лично в адрес оргкомитета конкурса: г. Орел, ул. Ленина, д. 1, арт-пространство «Культурист».

3.4. **К анкете-заявке прилагаются следующие файлы**:

– краткая биография участника конкурса (портфолио, если имеется) с указанием принадлежности к союзам художников или писателей;

– фотография участника;

– качественные фото/сканы готовых работ (до 3 экземпляров);

– текстовый документ с описанием картин (-ы) с соответствующими названиями файлов;

– согласие на обработку персональных данных (скан подписанного документа).

Ссылки на скачивание файлов не принимаются. В текстовом документе необходимо указать название картины, название материала основы (холст, картон и т.д.), техника (масло, акрил и т.д.), размер в сантиметрах, год создания.

3.5. Электронные репродукции работ – растровые файлы принимаются в форматах JPG, PNG, TIFF с разрешением не ниже 600×600 пикселей.

3.6. Название **всех** высылаемых в электронном виде файлов должно начинаться с фамилии и имени участника, указанного в анкете-заявке. Например: «Иванов Иван.docx»

3.7. Переписка с участниками Конкурса не ведется.

3.8. На Конкурс не принимаются:

– работы без заполненной заявки на участие в Конкурсе;

– неправильно оформленные работы;

– работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство Российской Федерации.

3.9. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 1 августа 2024 года включительно.

# 4. Порядок проведения отборочного этапа Конкурса

4.1. Для оценки произведений участников Организатор формирует Конкурсную комиссию (жюри) в количестве 5 (пять) человек, в т. ч. числе 4 (четыре) члена Конкурсной комиссии и Председатель Конкурсной комиссии. Состав Конкурсной комиссии публикуется на официальном сайте: <https://soclaboratory.com/peroikist>.

4.2. Конкурсная комиссия (жюри) проводит оценку присланных на Конкурс произведений и отбирает 30 лучших конкурсантов до 7 августа 2024 года (включительно).

4.3. Произведения, которые отбираются на Конкурс, будут оцениваться по следующим критериям:

– оригинальный подход и соответствие тематике: 1–5 баллов;

– качество исполнения, композиция: 1–5 баллов;

– формальные находки в цвете и графике: 1–3 баллов;

– характер идеи и самобытность представленной работы: 1–5 баллов;

– эстетическое впечатление: 1–3 баллов.

4.4. Авторы лучших работ приглашаются к участию в полуфинале Конкурса на базе кемпинга «Война и Мир».

4.5. Окончательный список полуфиналистов Конкурса формируется 8 августа 2024 года (включительно).

# 5. Порядок проведения полуфинала Конкурса

5.1. Полуфинальный этап Конкурса пройдет с 19 августа по 23 августа 2024 года на базе кемпинга «Война и Мир», которой расположен в родовой усадьбе Толстых Никольское-Вяземское (Россия, Тульская область, Чернский район, с. Никольское-Вяземское).

5.2. В полуфинале Конкурса принимают участие 30 конкурсантов, отобранных на предыдущем этапе. Участники, набравшие достаточное количество баллов для прохождения в полуфинал, но не имеющие возможности присутствовать лично на полуфинальных мероприятиях Конкурса, получают статус гостей фестиваля и уступают свои места в полуфинале участникам, следующим за ними в турнирной таблице.

5.3. Гости фестиваля и прочие участники отборочного этапа получат приглашение и смогут стать зрителями фестиваля «Война и Мир».

5.4. Все полуфиналисты Конкурса будут бесплатно доставлены в кемпинг «Война и Мир» из городов Орел, Москва, Тула, Курск, Белгород.

5.5. На время очного конкурсного этапа полуфиналисты находятся в кемпинге на территории усадьбы Никольское-Вяземское. Трехразовое питание предоставляют организаторы Конкурса. Предусмотрено посещение памятных мест, экскурсий, тренингов, образовательных лекций, мастер-классов, пленэров.

5.6. По итогам полуфинальных соревнований конкурсной комиссией (жюри) отбирается 10 финалистов, набравших наибольшее количество баллов среди участников.

5.7. Если количество кандидатов на участие в финале превысит 10 (несколько участников будут иметь равное количество баллов, позволяющее им занять 10 место), жюри будет вправе объявить дополнительный тур для участников с равным количеством баллов.

# 6. Порядок проведения финала Конкурса

6.1. Финальный этап Конкурса пройдет 24 августа 2024 года на фестивале «Война и Мир», который состоится в этот же день в родовой усадьбе Толстых Никольское-Вяземское (Россия, Тульская область, Чернский район, с. Никольское-Вяземское).

6.2. В финале Конкурса принимают участие 10 финалистов, отобранных в полуфинале Конкурса. Участники, набравшие достаточное количество баллов для прохождения в финал, но не имеющие возможности присутствовать лично на финальных мероприятиях Конкурса, сохраняют статус полуфиналистов фестиваля и уступают свои места в финале участникам, следующим за ними в турнирной таблице.

6.3. Участники Конкурса, которые не пройдут в финал Конкурса, будут размещены на территории усадьбы, в кемпинге «Война и Мир», на 1 (одну) ночь и смогут стать зрителями фестиваля, получив поощрительные призы от организаторов Конкурса и сертификаты полуфиналистов.

6.4. В номинации «Изобразительное искусство» проходит презентация работ, созданных во время очного пребывания на фестивале. Материалы для создания работ каждый участник привозит самостоятельно.

6.5. На финальном этапе Конкурса участники расписывают щиты 2×3м на протяжении 6 часов по заданной тематике.

6.6. По итогам проведения финальных презентаций художественных работ каждый член жюри Конкурса выставляет баллы участникам из числа финалистов согласно критериям в п. 4.3.

6.7. Конкурсная комиссия оценивает выступления авторов, выставляя по каждому критерию оценку от 1 до 5 (или 3) баллов, после чего суммируется общий балл каждого члена жюри и выставляется окончательная оценка выступлению каждого финалиста.

6.8. По итогам финала Конкурсной комиссией (жюри) отбирается 1 победитель Конкурса – с которым заключается оплачиваемый контракт на роспись вагона-купе – нового арт-объекта на территории усадьбы Никольское-Вяземское.

# 7. Награждение победителей

7.1. По итогам Конкурса победитель награждается дипломом, сувенирами фестиваля «Война и Мир» и подписанием контракта на сумму 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей на роспись вагона-купе – нового арт-объекта на территории усадьбы Никольское-Вяземское.

7.2. Финалисты Конкурса награждаются грамотами и поощрительными подарками.

7.3. Церемония объявления и награждения победителей Конкурса пройдет на итоговом мероприятии фестиваля «Война и Мир» 24 августа 2024 года в усадьбе Никольское-Вяземское (Россия, Тульская область, Чернский район, с. Никольское-Вяземское).

7.4. Работы финалистов будут представлены выставкой в российских музеях и галереях осенью 2024 года.

# АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

# литературно-художественного конкурса «Перо и Кисть»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Псевдоним *(если имеется)* |  |
| Населенный пункт |  |
| Названия произведений |  |
| Членство в союзах (*указать*) |  |
| Электронная почта |  |
| Номер мобильного телефона |  |

**Все поля обязательны для заполнения!**