**01 февраля 2022 г. Москва**

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Фестиваля «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» Сезон 4 (далее – Фестиваль).
	2. Задача Фестиваля позитивного идейного искусства «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» — с помощью искусства привлечь внимание общественности к теме облагораживающего созидательного труда, к потенциалу аграрного и индустриального сектора экономики страны, продемонстрировать важность современных российских промышленных профессий.
	3. Цель Фестиваля — стимулировать появление новых произведений изобразительного искусства современных художников, прославляя достижения промышленности и сельского хозяйства России.
	4. Участие в конкурсе бесплатное.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет Фестиваля (далее–Оргкомитет).ВобязанностиОргкомитетавходятвсевопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля.
	2. Председатель Оргкомитета и жюри Фестиваля утверждает состав Оргкомитета и состав членов жюри Фестиваля. Мнение организационного комитета и жюри конкурса не может быть оспорено.

Оргкомитет:

* + 1. Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества **«Индустриальное сообщество»**

Полное наименование: Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное Сообщество». Краткое наименование: МОО «Индустриальное сообщество». Юридический/почтовый адрес: 121609, г. Москва, Осенний Бульвар, Д.23, Телефон (495) 781-37-15, ИНН 7731016383, КПП773101001, Руководитель: Председатель Организации (на основании устава) Середа Мария Сергеевна.

* + 1. Бабкин Константин Анатольевич — Председатель Оргкомитета и Жюри Фестиваля. Идейный вдохновитель Фестиваля, Президент Ассоциации «Росспецмаш», основатель Московского экономического форума, председатель совета Торгово-промышленнойпалаты РФ по промышленном развитию и конкурентоспособности экономики России, совладелец комбайнового завода «Ростсельмаш».

# ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. Заводы:

Список заводов может изменяться втечениевсегосрокапроведенияФестиваля. Подробная информация о заводах опубликована на официальном сайте Фестиваля во вкладке «Заводы» <https://vvfest.ru/plants>

Организатор предоставляет художникам возможность по предварительным заявкам посетить производственные площадки заводов-партнеров для сбора материалов (фотографий, эскизов), ознакомиться с промышленным процессом, поучаствовать в ознакомительной экскурсии по заводу.

* 1. Партнеры Фестиваля:
		+ Российская ассоциация производителей специализированной техники «Росспецмаш»;
		+ Российская академия наук;
		+ Московский государственный академический художественный институт имени в. И. Сурикова при Российской академии художеств;
		+ Информационно-выставочное агентство Артконтракт;
		+ Московский Союз Художников;
		+ Союз Художников России;
		+ Радиостанция «Наше Радио», 101.7 Fm;
		+ РОФ «ФондВалентина Серова»;
		+ Профессиональные художественныебренды«Maimeri», «Canson», «Daler-Rowney», «Lyra»;
		+ Министерство промышленности и торговли Российской Федерации

# ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. Призовой фонд для награждения лауреатов и победителей Фестиваля, бюджет на организационные расходы Фестиваля формируются за счет средств Оргкомитета;
	2. Обеспечение проезда, питания, проживания номинантов Фестиваля, а также передача работ, вышедших в полуфинал и финал для участия в выставке производится за счет участников Фестиваля или направляющей стороны;
	3. Оргкомитет и жюри Фестиваля не берет на себя ответственность за приезд номинантов и транспортировку их работ, а также обязательств относительно лиц, сопровождающих номинантов;
	4. Участники Фестиваля не получают гонорары за созданные произведения как во время проведения Фестиваля, так и после – при использовании работ по завершении Фестиваля.

# НОМИНАЦИИ

* 1. Живопись и Графика
	2. Скульптура и Декоративно-прикладное искусство
	3. Приз зрительских симпатий

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. Участие бесплатное. К участию в Фестивале приглашаются граждане Российской Федерации,достигшие возраста 18 лет.

6.2 В Фестивале могут принять участие творческие коллективы (организации всех форм собственности), авторские коллективы, персональные художники, архитекторы, дизайнеры, студенты и выпускники профильных учебных заведений, оформившие в установленном порядке электронную заявку на участие в Фестивале.

**6.3. Принимаются произведения, изображающие современное промышленное и аграрное производство, современные рабочие профессии. Работы с изображением предметов и процессов трудовой промышленной и аграрной деятельности. Жизнеутверждающие, позитивные работы, рассказывающие о большом потенциале современной промышленности и агропромышленного комплекса Российской Федерации**. **В произведении особенно важны – позитивность и соответствие современным жизненным реалиям выбранной тематики, персонажей, образов и объектов.**

# ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ

### Максимальное количество заявок от одного автора:

* В номинации«Живописьиграфика» - 5 (пять). Любые полиптихи засчитываются как одна заявка.
* В номинации «Скульптура и ДПИ» - 5 (пять).

Не принимаются произведения, участвовавшие в Фестивале «ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!» сезон 1, 2 и 3.

* 1. Произведения участников оцениваются по следующим критериям:
* Соответствие заявленной теме;
* Соответствие Положению о Фестивале;
* Оригинальность идеи;
* Высокий художественный уровень исполнения;
* Позитивность.
	1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить электронную заявку на официальном сайте по адресу <http://vvfest.ru/add-request>(форма «Подать заявку») в срок с 1 февраля 2022 года по 31 августа 2022 года включительно (до 23.59 по МСК) и прикрепить цифровую фотографию произведения. Изображения всех работ участников Фестиваля Сезон 4 публикуются на официальном сайте www.vvfest.ru во вкладке «Работы - Сезон 4».
* Участник дает согласие на обработку персональных данных организаторам, партнерам и Оператору конкурса.
* Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке.

### ДЛЯ НОМИНАЦИИ «ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА»:

* Принимаются оригинальные авторские произведения изобразительного искусства, выполненные в техниках живописи и графики (авторской и малотиражной);
* Размер не должен превышать 250 сантиметров по большей стороне;
* Работа может иметь как горизонтальный, так и вертикальный формат;
* Эскизы, этюды и наброски не принимаются;
* Подача заявки для участия в Фестивале заключается в предоставлении организаторам цифровой фотографии произведения. Фотографии принимаются высокого качества, в формате jpeg. Размер изображения по большей стороне должен быть не менее 200 мм, разрешение - 300 dpi. Цветовая гамма максимально приближенная к оригиналу, без ракурсов и искажений.

### ДЛЯ НОМИНАЦИИ «СКУЛЬПТУРА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»:

* Принимаются произведения, выполненные в различных техниках и материалах (кроме: пластилин, гипс, картон, бумага или полимерные материалы).
* Размер работы должен быть не менее 10 см.
* Подача заявки для участия в первом этапе Фестиваля заключается в предоставлении организаторам модели произведения. Изображения моделей произведений принимаются высокого качества, в формате.jpeg. Размер изображения должен быть не менее 105х148мм с разрешением не менее 300 dpi.
* После прохождения первого отборочного этапа и выхода в полуфинал, участник выполняет предложенную в первом этапе модель в твердом материале (фарфор, керамика, стекло, металл, другие крепкие пластические техники) и предоставляет изображение изготовленного произведения в формате фотографии с трех ракурсов. Произведение размещается на локальном контрастном по отношении к предмету фоне со стаффажем, позволяющим визуализировать размер работы.
	1. Участие в Фестивале подразумевает согласие с правилами Фестиваля. Подача заявки для участия в Фестивале означает также согласие на использование изображений из заявок в любой деятельности, связанной с мероприятиями (в выставках, экранных презентациях, информационных и рекламных публикациях в традиционных и электронных СМИ; с целью брендирования для организаторов и партнеров проекта; на сайте Фестиваля и мероприятий и на страницах в социальных сетях; в аналитических публикациях; в собственных изданиях; в социальных и образовательных целях).
	2. Работы должны соответствовать задаче и цели Фестиваля, указанным в п.1 и в п. 6.3. настоящего положения, а также условиям участия, указанным в настоящем положении.
		1. По требованию организаторов, автор должен предоставить исходные материалы высокого качества. сканы не компьютерного произведения необходимо присылать в tiff, фото - в raw или jpeg. Съемка должна быть проведена на профессиональную камеру.
	3. Не допускается заимствование чужих произведений.
	4. Не принимаются изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации, а также содержащие элементы завуалированно или явно связанные с насилием, порнографией или иные элементы, запрещенные законами Российской Федерации.
	5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право не принимать к участию работы, изображающие не современный мир, не соответствующие требованиям, изложенным в положении о Фестивале, а также не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.
	6. Участие в Фестивале добровольное. Организаторы Фестиваля не возмещают финансовые траты на создание произведения(ий) для участия в Фестивале.

# АВТОРСКОЕ ПРАВО

* 1. Участники передают неисключительные права на использования всех материалов Фестиваля (изображения и тексты) организатору, оператору и партнерам в целях популяризации Фестиваля, использования эскизов в открытых источниках, в презентационных и рекламных материалах, в рассылках и публикациях в социальных сетях, в рекламных материалах партнеров Фестиваля, выставочных проектах, интернет-каталогах и публикациях в полиграфической продукции и др. как во время проведения, также и вне дат проведения Фестиваля.
	2. Ответственность за несоблюдение авторских прав в заявках и недостоверную информацию несут участники Фестиваля, представившие данную работу.
	3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

# ЖЮРИ

* 1. Состав жюри Фестиваля утверждается председателем оргкомитета и жюри Фестиваля.
	2. В обязанности жюри Фестиваля входит рассмотрение и оценка, присланных для участия вФестивале заявок, на соответствие требованиям к работам, изложенным в данном положении.
	3. Подробная информация о составе жюри отражена на сайте во вкладке «о Фестивале»

<http://vvfest.ru/about#jury>

* 1. Список членов жюри может меняться и дополняться в процессе проведения Фестиваля.

# ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. **I этап– Прием заявок на участие в Фестивале 01 февраля 2022 — 31августа 2022 года включительно (до 23:59 по Москве)**
		+ Приём заявок на участие в Фестивале.
		+ Посещение промышленных предприятий-партнёров. В течение всего периода первого этапа Фестиваля для желающих художников организуется групповое посещение действующих заводов с целью сбора материала, изучения производственного процесса,подготовки эскизов. Поездка на завод не является обязательным условием участия в Фестивале, заявка оформляется по желанию участника.
		+ Численность групп и даты посещения устанавливаются и согласовываются с каждым заводом индивидуально.
		+ В случае количества заявок, превышающих обговоренного с заводом-партнером количеством человек в группе – организатор имеет право отбора кандидатов по своему усмотрению.
		+ Информирование участников о возможных датах посещения заводов производится посредством электронной почты, мессенджеров и через социальные сети Фестиваля.
		+ Ответственность за собственную безопасность во время посещения заводов участники несут самостоятельно.
	2. **II этап – Полуфинал с 01 сентября 2022 года по 30сентября 2022 года включительно**
* В течение второго этапа жюриФестиваля производит отбор работ полуфиналистов, которые выйдут в финальный этап. Голосование проводится с соблюдением анонимности авторства.
* Голосование за номинацию «Приз зрительских симпатий». Голосование за номинацию проходит на сайте Фестиваля www.vvfest.ru в разделе «Сезон 4» в срок с01 августа по 20 октября 2022года включительно (до 23:59 по Москве).
* Учреждается 2 (два) призовых места для номинации «Приз зрительских симпатий».
* Победителями будут признаны произведения авторов, набравших наибольшее количество голосов.
* Каждый автор в номинации может победить единожды, то есть если на Фестиваль представлено более одной работы от автора и все набрали больше голосов, чем другие работы Фестиваля – автору присуждается один приз в номинации. Это правило касается всех мест номинации «Приз зрительских симпатий».
* Победители номинации «Приз зрительских симпатий» будут объявлены одновременно с объявлением финалистов Фестиваля. Две номинации «Финалист» и «Приз зрительских симпатий» не могут быть присуждены одному автору.
* Первостепенной важностью считается признание участника «Финалистом». Победителями номинации «Приз зрительских симпатий» может стать участник, не ставший финалистом Фестиваля.
* Накрутка голосов или другие действия участников голосования с целью приобретения большего количества голосов будут расценены как мошеннические, и работа автора будет снята с голосования.

### III этап– Подготовка финальной выставки с 01 октября 2022 года по 23 ноября 2022 года включительно (до 23:59 по Москве)

* В течение третьего этапа проводится подготовка финальной выставки проекта Сезон 4. Всем полуфиналистам, а также авторам, чьи работы будут приглашены для участия в финальной выставке, необходимо будет в период, определенный организаторами, предоставить оригиналы работ. Авторы, не приславшие оригиналы работ в срок снимаются с номинации и участия в выставке.
* Срок и выставочная площадка финальной выставки Фестиваля Сезон 4 согласовываются.
* Определение и награждение призеров и победителей среди финалистов, а также победителей номинации «Приз зрительских симпатий» пройдет во время открытия финальной выставки Сезон 4. В случае, если ввиду уважительных причин финалист не может присутствовать на открытии выставкии награждении,автору необходимо заблаговременнопредупредитьорганизаторовФестиваля.В случае победы, способ передачи приза обсуждаются индивидуально.
* Финалисты самостоятельно уплачивают налог за денежное вознаграждение в рамках участия в Фестивале в соответствии с законодательством Российской Федерации. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за несоблюдение участниками законодательства РФ и неуплату налогов и иных сборов.
* Итоговым оформлением, подготовкой и передачей оригинала работ для участия в финальной выставке участники Фестиваля занимаются самостоятельно; участники Фестиваля самостоятельно несут ответственность за процесс транспортировки, сохранность произведения и сроки передачи работ организаторам.
* По окончанию проведения финальной выставки, оригиналы работ возвращаются авторам.
* Авторы вправе предложить свои работы на продажу во время всех проводимых организаторами Фестиваля экспозиций. Организацией продажи авторы занимаются самостоятельно, самостоятельно несут ответственность и выполняют все условия, требуемые законодательством Российской Федерации для реализации коммерческой деятельности.
	1. **IV этап – Проведение финальной выставки с 24 ноября 2022 года по 5 декабря 2022 года включительно.**

# ПРИЗОВОЙ ФОНД И НАГРАЖДЕНИЕ

* 1. **По решению организаторов и жюри Фестиваля могут быть определены дополнительные поощрительные призы и дипломы участников, а также перераспределены бюджетные средства Фестиваля в случае необходимости;**

### Общий призовой фонд Фестиваля Сезон 4 составляет 2.000.000 рублей (два миллиона рублей 00 копеек), которые распределяются среди двух номинаций:

* + - * Живопись и Графика;
			* Скульптура и Декоративно-прикладное искусство.

### Номинация Живопись и Графика

Общий призовой фонд номинации составляет 1.000.000 рублей (один миллион рублей 00 копеек), который распределяется следующим образом:

* + - Первое место – 1 грант в 500.000 рублей (пятьсот тысяч рублей 00 копеек);
		- Второе место – 2 гранта по 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек);
		- Третье место – 4 гранта по 50.000 рублей (пятьдесят тысяч рублей 00 копеек).

### Номинация Скульптура и ДПИ

Общий призовой фонд номинации составляет 1.000.000 рублей (один миллион рублей 00 копеек), который распределяется следующим образом:

* Первое место – 1 грант в 500.000 рублей (пятьсот тысяч рублей 00 копеек);
* Второе место – 2 гранта по 150.000 рублей (сто пятьдесят тысяч рублей 00 копеек);
* Третье место – 4 гранта по 50.000 рублей (пятьдесят тысяч рублей 00 копеек).

# ХII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* + - Вынесение итогового решения по вопросу номинации участников Фестиваля, а также по любой иной спорной ситуации, касающейся Фестиваля, остается за председателем организационного комитета и жюри Фестиваля.
		- Жюри оставляет за собой право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Фестиваляв случае отсутствия работ, подходящих под идею и требования номинации.
		- Организатор Фестиваля вправе вносить любые изменения и/или уточнения в положение в период проведения Фестиваля.
		- Организаторы вправе вносить изменения в сроки и порядок проведения Фестиваля с обязательным уведомлением участников посредством сайта Фестиваля [www.vvfest.ru](http://www.vvfest.ru/)
		- Организатор оставляет за собой право не вступать в письменные и устные переговоры о результатах и решениях жюри Фестиваля.
		- Организатор оставляет за собой право воздержаться от выбора абсолютного победителя Фестиваля.
		- Организатор вправе не извещать участников персонально о статусе их заявки до окончания периода приема заявок.
		- Организатор вправе извещать участников конкурса об итогах конкурса и всех мероприятиях конкурса путем электронной рассылки сообщений, публикаций на сайтах организатора и оператора и в социальных сетях.

|  |  |
| --- | --- |
| +7 (495) 781 37 15info@vvfest.ru121609, Москва, Осенний бульвар, дом 23, Бизнес-Центр «Крылатский» | https://[www.facebook.com/vvfest.ru](http://www.facebook.com/VVFEST.RU)<https://www.instagram.com/vvfest.ru><https://vk.com/vvfest>[http://www.vvfest.ru](http://www.vvfest.ru/)<https://t.me/vvfest>[www.vvfest.ru](http://www.vvfest.ru) |